

Communiqué de presse

International Surréalisme Now

11 octobre 2014, historique Palais de Lousã - XVIIIe siècle.



Exposition International Surréalisme Now - Palais de Lousã.

L' **International Surrealism Now** est un projet de Santiago Ribeiro, peintre surréaliste portugais qui s'est dévoué à la promotion du Surréalisme du siècle XXI, moyennant les expositions réalisées partout, dans le monde.

L' **International Surrealism Now** a débuté à Coimbra en 2010, où a eu lieu une grande exposition organisée par la Fondation Bissaya Barreto approuvée par Santiago Ribeiro. Depuis, ce même événement a eu lieu à Conímbriga, à l'occasion du 50^{ème} anniversaire du Musée Monographique de Conímbriga (le deuxième musée le plus visité au Portugal).

Après une itinérance par Paris avec l'appui de la GAPP(Galerie d'Art Portugal Presente) et celui de Liba WS, organisée une fois de plus par la Fondation Bissaya Barreto et Santiago Ribeiro, il est parti à Madrid avec l'appui de Yamal Din et à Dallas, avec l'appui de l'artiste surréaliste nord-américaine Shahla Rosa.

Dernièrement l'exposition est présentée au public dans le Château médiéval du Paço da Ega, organisation du Réseau des Bibliothèques et la Mairie de Condeixa-a-Nova et dans la galerie Vieira Portuense, Porto, Portugal.

L' **International Surrealism Now**, possède à son actif 28 artistes des pays suivants: Allemagne, Australie, Autriche, Azerbaïdjan, Belgique, Brésil, Canada, Chili, Chine, Espagne, EUA, Philippines, France, Hollande, Indonésie, Angleterre, Iran, Islande, Italie, Japon, Mexique, Nouvelle Zélande, Pologne, Portugal, Roumanie, Russie, Serbie, Ukraine, Vietnam.

L'exposition est composée d'œuvres de Dessin, Peinture, Photo, Art Digital et Sculpture.



Artistes:

Agim Meta, Ana Neamu, Anna Plavinskaya, Andrew Baines, Asier Guerrero Rico (Dino), Brigid Marlin, Daila Lupo, Dan Neamu, Daniel Hanequand, Daniele Gori, Edgar Invoker, Egill Eibsen, Erik Heyninck, Ettore Aldo Del Vigo, Farhad Jafari, France Garrido, Francisco Urbano, Gromyko Semper, Héctor Pineda, Hugues Gillet, Isabel Meyrelles, Keith Wigdor, Leo Plaw, Liba WS, Lubomír Štícha, Ludgero Rolo, Lv Shang, Maciej Hoffman, Magi Calhoun, Maria Aristova, Martina Hoffman, Mehriban Efendi, Naiker Roman, Nazareno Stanislaw, Octavian Florescu, Oleg korolev, Olga Spiegel, Otto Rapp, Paula Rosa, Pedro Diaz Cartes, Rudolf Boelee, Santiago Ribeiro,

Sergey Tyukanov, Shahla Rosa, Shoji Tanaka, Shan Zhulan, Sio Shisio, Slavko Kronic, Sônia Mena Barreto, Steve Smith, Svetlana Kislyachenko, Tatomir Pitariu, Ton Haring, Victor Lages, Vu Huyen Thuong, Yamal Din, Yuri Tsvetaev e Zoran Velimanovic.

Date

11 Octobre 2014.

heures d'ouverture: 09:00

Adresse

Palais de Lousã.

Rue Viscondessa do Espinhal 3200-257

Lousã, Coimbra,

Portugal.

Téléphone : +351239990800

Fax: +351239990801

E-mail: info@palaciodalousa.com

Site: <http://www.palaciodalousa.com/?lang=pt>

Contactez le promoteur:

mobil - (+351) 964485027

e-mail: santiagoribeiropainting@gmail.com

blog: <http://santiagoribeiropainting.blogspot.pt/>

Palais de Lousã

Le Palais de Lousã est installé dans un bâtiment aux blasons du XVIIIème siècle, autrefois Palais de la Vicomtesse du Espinal. Il s'agit d'un immeuble classé Patrimoine Historique d'Intérêt Public.

Situé en plein centre historique de la ville de Lousã, porte d'entrée par excellence de la Route des Villages du Schiste, l'Hôtel offre une atmosphère accueillante et d'éblouissantes vues sur Serra de la Lousã,

L'environnement invite à profiter de la nature, et on peut observer des cerfs et sangliers, et à apprécier un ensemble de constructions séculaires, tels le Château médiéval d'Arouce et les Ermidas de la Notre Dame de la Miséricorde (Sra. da Piedade).

Les Villages de Schiste, les puits de l'ancien Real Neveiro, où autrefois on gardait la glace qui ensuite était envoyée à Lisbonne, pour la cave du Roi, et les maisons du XVIIème siècle du centre de la ville de Lousã constituent un legs historique également à ne pas perdre.

